



Tout à tous

Jacques Dalarun

Robert d'Arbrissel

Fondateur de Fontevrault

Texte intégral lu par Denis Pelsy

Chants d'après le livret original des moniales de Fontevrault
interprétés par sœur Claire du prieuré de Martigné-Briand



SAINT-LÉGER PRODUCTIONS



sœur Claire Cachia OSB

Bref historique

Les chants interprétés ici sont tirés du propre de Fontevrault. Ce sont des livres de chœur sans doute imprimés artisanalement par les religieuses elles-mêmes, et qui étaient encore en usage à la Révolution, lorsque l'Abbaye a été dispersée. La Révolution a vu saisir tous les biens des communautés religieuses, mais les livres de chœur ont été conservés, souvent cachés par des personnes du village. Lorsque, une fois passée la tourmente révolutionnaire, des sœurs de Fontevrault ont voulu recommencer la vie monastique, non plus à l'Abbaye, devenue bien d'État, mais très modestement à Chemillé (Maine & Loire), de nombreux livres leur furent restitués. Ces livres sont aujourd'hui conservés au prieuré des bénédictines de Martigné-Briand.

Contenu des livres

Ces livres contiennent les chants des fêtes propres à l'Ordre de Fontevrault, et à la suite, une catégorie, appelée « suffrages », comprenant des chants pour des occasions variées. Ils sont destinés soit à des processions, soit à des prières particulières, en l'honneur d'un saint, ou pour une intention précise. Ces pièces ne sont pas, pour la plupart, du chant grégorien, comme l'était la majeure partie de la liturgie chantée à Fontevrault, mais soit des séquences peut-être anciennes, soit du plain-chant baroque, caractéristique des XVII^e et XVIII^e siècles. Certaines pièces, comme *Media vita*, appartiennent au répertoire grégorien traditionnel, mais sont retranscrites dans une version assez différente de celle que nous connaissons habituellement.

Ces documents sont donc chargés d'histoire ; même si les pièces ne sont plus chantées dans la liturgie communautaire, c'est avec intérêt qu'aujourd'hui, tout un travail de déchiffrage permet de les redécouvrir. Elles vivent encore de celles qui les ont utilisées, qui ont chanté ces mélodies jour après jour, et y ont laissé leurs annotations.

Pour accompagner la lecture de la vie de Robert d'Arbrissel, il convenait de mettre en valeur avant tout la prière de ces femmes qui se sont succédé durant sept siècles à l'abbaye de Fontevrault pour chanter la louange de Dieu.

Le prieuré des Bénédictines de Martigné-Briand

En 1956, à la demande de Mgr Chappoulié, évêque d'Angers, les Bénédictines de Vanves (fondées en 1921) rejoignent à Chemillé les dernières moniales de l'Ordre de Fontevrault. La fusion fera des deux noyaux une seule communauté, appartenant à la Congrégation de Sainte-Bathilde (Bénédictines de Vanves). Le prieuré se transfère à Martigné-Briand le 15 août 1961. Le nom du monastère, Notre Dame de Compassion, et sa fête patronale, le 15 septembre, sont un discret rappel de Fontevrault ; Robert d'Arbrissel, avait placé l'Ordre sous le patronage de Marie et Jean au pied de la Croix

Rythmées par la prière liturgique qui, régulièrement, rassemble les sœurs au chœur, les journées intègrent, selon la tradition monastique, vie fraternelle et temps de solitude, travail et accueil.

La communauté vit de son travail :
confiturerie, poterie, collage de tableaux (essentiellement icônes).
Il y a aussi un petit magasin.
L'hôtellerie reçoit des groupes, des personnes seules, des couples.

Horaires des offices et de la messe
Vigiles à 5h25, Laudes à 7h45, Messe à 11h45,
None à 14h15, Vêpres à 17h30, Complies entre 20h et 20h20.



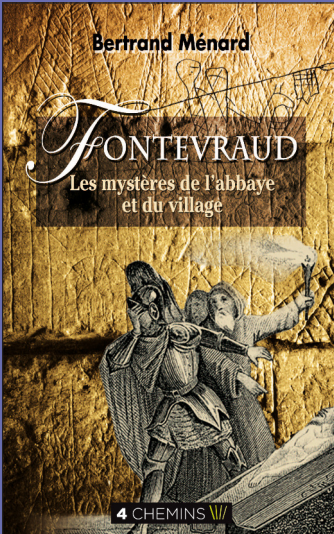
Les partitions originales
des pièces interprétées
par sœur Claire Cachia
dans cet audiolivre
sont regroupées à cette adresse

<http://saintlegerproductions.fr/Partitions-Fontevraud.html>

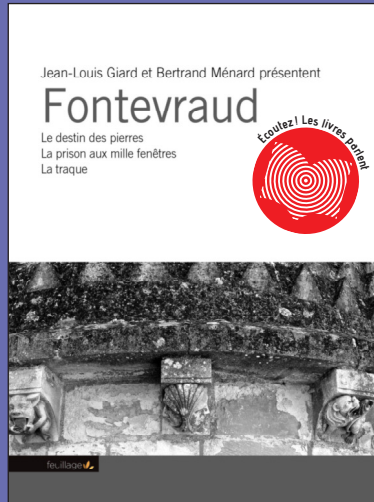
vous pouvez aussi y accéder
par ce QRcode



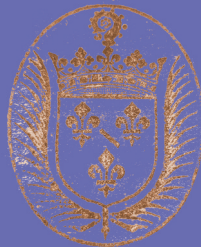
À notre catalogue et en toutes librairies



280 pages – illustré



Trois émissions de la série
**Histoires possibles
et impossibles**
Radio France



Le monogramme figurant
sur plusieurs pages du recueil
des pièces restituées
dans cet audiolivre