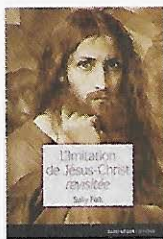


L'IMITATION de Jésus-Christ postconciliaire...

Sully Faïk réalise son rêve : il a publié sa "revisitation" d'un chemin spirituel qui remonte au Moyen Âge.



★★★ **L'Imitation de Jésus-Christ revisitée** *Essai* De Sully Faïk, Saint Léger Éditions, 116 pp. Prix 17 €



Reconnaissons-le: dans notre parcours catholique conciliaire et postconciliaire en paroisse à Beersel et au collège St-Pierre d'Uccle, nous n'avons jamais vraiment croisé la route de *L'Imitation de Jésus-Christ*. Surprenant dans la mesure où ce journal intime d'une âme en recherche marqua des générations dans leur cheminement spirituel depuis la fin du Moyen Âge. Et à propos duquel Fontenelle, éminent académicien du siècle des Lumières, avait déjà écrit dans sa *Vie de M. Corneille* que c'était le plus beau livre "qui soit parti de la main d'un homme puisque l'Évangile n'en vient pas".

Autres temps, autres initiations? Sans nul doute puisque *L'Imitation*, à l'exception de la Bible et des Psaumes de David, a connu une longévité récurrente et un nombre astronomique de traductions et d'éditions. Si en 1450, il en existait déjà plus de 250 manuscrits, on en recensa 700 au milieu du XX^e siècle. Mieux: l'ouvrage connut des versions dans plus de 90 langues en ce compris des langues d'Afrique noire comme le swahili et le wolof. Le plus surprenant dans l'histoire de ce best-seller est que son auteur, qui aurait rédigé sa version originale en néerlandais, semble avoir voulu rester anonyme!

Énigmatique à bien des égards

Résultat: la paternité de l'ouvrage de méditation a donné lieu à bien des conjectures qui font qu'on pourrait l'attribuer à une quarantaine d'auteurs... Même si nombre d'éléments semblent pencher en faveur de Thomas a Kempis, chanoine régulier au monastère hollandais de Mont St-Agnès et membre de l'ordre des Frères de la vie commune. Un livre énigmatique à bien des égards qui ne pouvait laisser indifférents ceux qui s'y intéresseraient, s'y immergeraient, séduits par son initiation à la vie mystique et ses trois étapes: purificatrice, contemplative et unitive.

À l'évidence, Sully Faïk, qui fut vice-doyen à la Faculté des lettres à l'Université du Zaïre et qui a enseigné à la fois au Congo et au Niger avant de faire carrière au ministère de la Communauté Wallonie-Bruxelles, fut un de ses lecteurs passionnés. Il en fut d'autant plus marqué qu'il eut l'idée de revisiter *L'Imitation* dans un langage contemporain allégé des thématiques trop spécifiquement destinées au monde monastique médiéval. Un travail souvent remis sur le métier qui lui prit finalement plusieurs décennies et la (re)lecture de nombreuses éditions. Sully Faïk dit "n'avoir eu d'autre ambition que d'aider tout un chacun de prier de façon christocentrique, en descendant en soi pour s'élever vers Dieu".

Christian Laporte