



Géry VAN DESSEL,
Dans l'éblouissement du cœur,
Saint-Léger éditions, 2021, 163p.

Dans son ouvrage, Géry Van Dessel nous ouvre à la rencontre de deux traditions souvent éloignées l'une de l'autre. Cela peut surprendre au premier abord. Faire dialoguer la récitation du rosaire et la pratique de la méditation, dans une complémentarité « émerveillante », est pour le moins original.

Et pourtant. L'auteur prend le parti de donner un sens fort à cette complémentarité et d'en offrir au lecteur tout le suc pour un chemin spirituel de simplicité, de disponibilité, d'ouverture du cœur.

Le livre s'ouvre sur une préface de sœur Loyse Morard bénédictine et exégète de talent, qui retrace pour nous l'itinéraire allant de la récitation des psaumes à celle du rosaire. Un chemin souvent ignoré qu'elle éclaire pour notre plus grand profit.

L'auteur divise ensuite son ouvrage en deux parties, comme en un dialogue où il nous livre son expérience, nourrie par les références aux auteurs spirituels, qu'ils soient issus du christianisme ou non. Une belle ouverture dans les sources proposées, charpentées au départ d'extraits bibliques de l'Ancien et du Nouveau Testament.

S'égrènent ainsi, dans la première partie, les différents « mystères » du rosaire : joyeux, lumineux, douloureux et glorieux, que Géry Van Dessel parsème de courtes phrases et de citations, comme autant de bornes indicatrices pour la route. Toujours avec légèreté, sans peser. Prend qui veut.

Dans la seconde partie, il ouvre l'espace de la méditation, comme une fenêtre donnant sur le silence, l'écoute, la disponibilité pour une rencontre dont chaque tradition spirituelle précisera le nom ou l'absence de nom. Florilège aphoristique où se répondent l'expérience propre et le témoignage des maîtres et qui ne se perd pas dans « de belles phrases », mais nous retrace efficacement les postures et les attitudes aidant à la bonne marche de cette pratique.

L'ouvrage se clôt sur une postface de Jean-Yves Leloup, comme un écho au titre de l'ouvrage. L'éblouissement est fruit du « laisser être ». Tout peut advenir à celui qui est pure écoute, hors de tout a priori et de tout cloisonnement.

Un beau livre, au sens de ces ouvrages que l'on referme avec une joie renouvelée au cœur et le désir de reprendre son sac à dos pour poursuivre l'aventure.