

Spiritualité contemporaine

25/3-37 Géry VAN DESSEL, *Auprès de la source, Poésies*, Lecoudray-Macouard, Saint-Léger  ditions, 2025, 86 p.

Chacun des 71 poèmes de ce recueil évoque « le chant de la source » (p. 11) qui intervient dans notre vie.

Elle nous abreuve, nous éclaire, nous fait progresser, nous fait (re) naître. Elle relie le jour à la nuit, elle unit ta terre au ciel, « semant des grains d'ambre » (p. 12).

Le lecteur est libre d'interpréter ce que « source » signifie pour lui. Elle peut en effet venir de l'extérieur ou de l'intérieur de soi ; mais « la source vivante lorsqu'on la boit ne disparaît pas » (p. 13).

Ce recueil offre une exploration poétique de la source comme métaphore universelle de l'inspiration et de la transformation. « Ta demande montera - Si elle est vraie - Les copeaux de prière - Volent plus haut » (p. 14). Ainsi de page en page, de poème en poème, l'expérience spirituelle s'élargit.

« A l'écoute de la source » (p. 15), la diversité des interprétations possibles touche à la fois l'intime et l'universel. « Un sillon profond se creuse Dans le sol secret Et se lance dans les champs du jour » (p. 16).

« La source nourrit l'espoir Il prendra visage » (p. 17). En chaque page, de courts poèmes dont il fait bon s'abreuver, afin d'aboutir « au cœur de la source » (p. 78).

N    Li ge en 1966, Géry Van Dessel est juriste et enseignant. Il vit dans le Brabant wallon. Outre ses contributions doctrinales depuis 2003 pour l' diteur Kluwer, il a publié un essai et trois recueils de poésies aux  ditions Saint-Léger et deux cd de chansons chez Saint-Léger productions.

Jacques Pineault, ocsso, Scourmont