

Une merveille ! Une merveille ! Une merveille...

Geneviève Crézé, 4 octobre 2017

Paul, Je viens de recevoir ton ouvrage, **L'Apocalypse d'Angers**.
En le feuilletant je suis émerveillé par la qualité des reproductions de cette fameuse tenture.
Reste à découvrir ton texte ainsi que la lecture de l'**Apocalypse** de Saint Jean.
Je ne te savais pas si épris de la Bible...

Jean Hladik, 4 octobre 2017

Paul, bien reçu ce matin le livre sur **l'Apocalypse**. Quelle heureuse idée et quelle belle réussite : premières impressions d'un rapide parcours.

Robert Audoin, 4 octobre 2017

Au reçu de votre livre **L'Apocalypse d'Angers**, je me dois de vous remercier : ma première impression est que la réalisation de ce livre (textes et reproductions) est une véritable réussite.

Merci de m'aider à comprendre cette tapisserie qui m'a toujours impressionné.

Roger Tirand, 6 octobre 2017

Paul, Ton livre m'émeut...outré qu'il est très beau, il fourmille de détails qui montrent à quel point tu as porté une méticuleuse et affectueuse attention à cette œuvre immense à la fois plastiquement et spirituellement.

Je goûte à petites gorgées ces mots, ces propos originaux, ces pensées qui vivent dans ta plume.
Nous aurons des échanges bien intéressants quand j'aurai commencé à partager ta méditation.

Patrick Hétier, 8 octobre 2017

Paul, je viens de terminer **l'Apocalypse d'Angers** et je tiens tout de suite à te féliciter pour ton apport à cette œuvre magnifique. En tant qu'ancien et modeste médiéviste, je connaissais évidemment l'existence de la tapisserie, mais tes commentaires m'ont permis d'en comprendre et d'en apprécier le sens. Huguet se joint à moi pour ces compliments.

Bernard Quintreau, 8 octobre 2017

Paul, je viens de recevoir le très beau livre que tu as écrit sur la tapisserie de **l'Apocalypse d'Angers**.

Je me réjouis de pouvoir mieux me documenter et à petite dose sur cette merveille si proche de nous et je trouve le format parfait pour une lecture au jour le jour...

Louise Pettorelli, 9 octobre 2017

Merci Paul, pour ton magnifique album sur **l'Apocalypse**.

Robert Colineau, 10 octobre 2017

Paul, je ne sais pas bien quel est ton rapport avec l'Écriture sainte mais je sais que ton livre est inspiré par l'Esprit. C'est un merveilleux commentaire parfaitement lié aux superbes photographies des scènes de la tapisserie de **l'Apocalypse**. Cela me donne envie de retourner la contempler différemment désormais grâce à ta très grande attention à tous les détails qui en font son originalité et lui donnent son sens profond mais qu'on n'aperçoit généralement pas sans guide. Érudition et poésie en sus : voici un livre promis à un grand succès.

Robert Audoin, par téléphone, 19 octobre 2017