



Jean-Marie Martin, prêtre de l'Oratoire

La bonne odeur de la Miséricorde

préface de Stan Rougier

« Mon ami Jean-Marie Martin a-t-il rédigé un évangile apocryphe ? Ceux qui liront cet ouvrage pourraient avoir la tentation de le penser. Dans ces pages, je ne trouve pas de différences avec le Christ des Évangiles. L'originalité de ce livre, à mes yeux, réside dans les êtres que Jésus rencontre. L'accent est mis sur la psychologie d'un Zachée,

d'une Samaritaine, d'un fils prodigue... Cette tonalité imprime une dimension originale. Voilà restituées les scènes, illustrées d'éléments de la vie quotidienne, de la description des lieux, de la psychologie supposée des personnages... Nous nous retrouvons dans ces personnages qui ont croisé la route de Jésus. Nous pouvons ainsi mieux nous identifier à eux. Dès les premières pages de ce récit, nous entrons dans l'atmosphère de la Palestine du temps de Jésus. Jean-Marie nous captive. Sa relecture de l'épisode du retour de l'enfant prodigue a des saveurs inattendues, le Jeudi saint et les ruminations de Judas, les angoisses de Pierre montré d'un doigt soupçonneux après l'arrestation de Jésus, la douleur de Marie, transfigurée par sa mission de consolation... autant de passages qui nous tiennent en haleine pour mieux nous introduire au cœur de ces instants où se jouaient le sort du monde. Il s'adresse au public d'aujourd'hui, friand de ces anecdotes, de ces ambiances reconstituées, de la palette des émotions, des réactions, des bruits, des odeurs... et qui aime se laisser guider dans les profondeurs par des chemins de traverse... »

extrait de la préface de Stan Rougier.

308 pages - papier velours 90 gr - format 14 x 19

je commande..... exemplaire(s) du livre *La bonne odeur de la Miséricorde*
au prix unitaire préférentiel de 20 euros (franco de port)

Total =..... EUROS (franco de port)

*que je règle par chèque bancaire joint à ce courrier et libellé à l'ordre de
Feuillage éditions, 1, chemin des pièces Bron 49260 Le Coudray-Macouard*

Nom – Prénom.....

Société.....

Adresse.....

..... Code postal.....

Ville.....

Pays.....

email.....

Merci de conserver une copie de votre commande jusqu'à réception de l'ouvrage.



L'auteur

Jean-Marie Martin se découvre très jeune une passion pour le théâtre, la musique et le chant classique. Il fut l'élève de Jean-Laurent Cochet à son cours d'Art Dramatique, puis dans sa classe au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris en 1974-75. Il commença une carrière de comédien-chanteur au théâtre à Paris. À partir de 1980 il enseigna au Cours Cochet. En 1987 il quitte le métier du spectacle pour entrer à l'Oratoire de France en 1988, et commence des études de Théologie. Ordonné prêtre en 1994, il est aujourd'hui vicaire à Saint-Eustache à Paris. Il a découvert tardivement l'écriture, et depuis 2004, il a édité quatre romans humanistes, une autobiographie, deux pièces de théâtre. Puis, l'homme de théâtre qu'il fut, et le prêtre qu'il est, se sont donné la main pour écrire ce recueil de nouvelles tirées ou inspirées des Évangiles : La bonne odeur de la Miséricorde.

TABLE DES MATIÈRES

PREMIÈRE ÉPOQUE

Que sera donc cet enfant ?
Après le départ des Mages
Présentation au Temple
Jésus rejoint Jean-Baptiste

DEUXIÈME ÉPOQUE

Je ferai de toi un pêcheur d'homme
L'appel de Lévi
L'aveugle-né
Sur le chemin de Jéricho
La bonne odeur de la Miséricorde
Le Bon Pasteur
La femme de Samarie
Quel Capharnaüm !
Zachée, descends de ton arbre !
La femme adultère
Les dix lépreux
Le jeune homme riche
Le publicain et le pharisien au Temple
Le serviteur du centurion
Le fils prodigue

TROISIÈME ÉPOQUE

Le retour de Lazare à la vie
Dans son coin, Judas jubile
Le reniement de Pierre
Alexandre et Rufus
La tunique sans couture
Les trois étoffes
La Pietà
Retour du Golgotha
Le tombeau vide
Réjouis-toi, fille de Sion !
Il est ressuscité !
Je ferai de vous des témoins