

SAINT-LÉGER ÉDITIONS vous invite à réserver

# Confession d'une grenouille de bénitier

Martine Digard

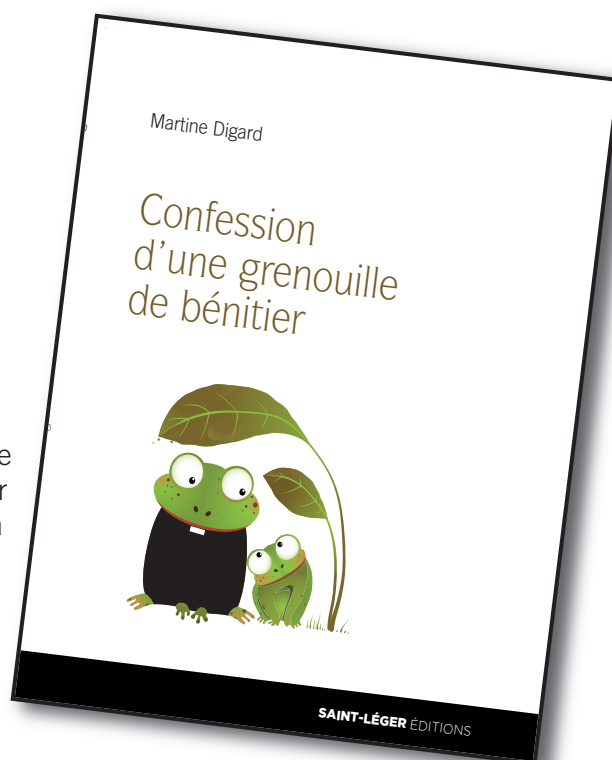
Ceci est le petit livre d'une célébration eucharistique! La grenouille de bénitier, on l'a compris, c'est la rédactrice elle-même. Lassée par le côté routinier, répétitif, tristounet et mal chanté de la messe, à laquelle elle assiste fidèlement, c'est librement, avec de l'humour et parfois un peu de mauvaise humeur, qu'elle cherche à redonner du sens à chaque mot de la liturgie, prononcé soit en assemblée soit par le célébrant, chaque parole de l'Évangile, chaque geste comme le signe de Croix, ou même celui de la quête, dont la portée est bien davantage que matérielle! Des questions se posent

au fil de la lecture : sur la foi, L'Eucharistie, le lien avec les autres, avec le pauvre qui tend la main, Satan, la Trinité, le mal dans le monde, les questions sociétales et bien d'autres sujets. La grenouille râle, se met en question, elle est parfois drôle, gourmande, fragile... Et du coup la messe prend vie, la foi devient confiance, la doctrine perd son côté rigide, demeure l'esprit d'enfance... et d'espérance.

*Mariée, quatre enfants, agrégée de lettres, Martine Digard a enseigné dans des lycées publics pendant une quarantaine d'années. En même temps elle a suivi assidûment des cours de théologie au Collège des Bernardins. Auteur d'un premier livre Lettre à tous ceux qui cherchent Dieu, aux éditions L'Harmattan (Oct. 2014), elle enseigne maintenant un cours d'études bibliques à des étudiants, et s'occupe du catéchuménat et du néophytat de sa paroisse*

**Un extrait du texte** Tous les dimanches. Il a raison : c'est trop! C'est maniaque, c'est maso. Car je déteste aller à la messe. La messe latine, catholique et universelle, je l'ai en horreur. Un supplice raffiné. Dieu – dans ces cas-là, j'évite d'employer l'expression le Bon Dieu, en général bien aimé des grenouilles – Dieu, donc, m'a donné une oreille musicale. L'enfer. Savait-il qu'à la messe, la musique est tellement laide qu'elle m'empêche de prier? Le dicton selon lequel « chanter, c'est prier deux fois » me fait penser, avec le manque de charité absolu qui sied à une grenouille de bénitier, que celui qui a inventé ça n'a jamais prié de sa vie! Hélas! L'auteur de cette sentence est saint Augustin, et il ne m'est pas permis, toute pécheresse que je suis, de prononcer une telle médisance. Qui chante, deux fois prie, dit-il. Saint Augustin a dû réussir à prier en chantant. Ce n'est pas mon cas. Lorsque je chante, j'écoute la musique, je suis toute ouïe, toute tournée vers mes cordes vocales qui résonnent dans mes tympans. L'âme n'y est pas. Mais il y a pire. Le pire est le chanter faux. La tradition française est de mettre tout son honneur à chanter faux. Des casseroles qui prient.

Alors, tous les dimanches : c'est de l'héroïsme, ça mérite la médaille de la plus haute vertu, celle de la vraie grenouille de bénitier. Car enfin, à la messe, j'y suis. Oui, j'y suis malgré tout. Les chants, les cheveux blancs, les organistes inspirés qui improvisent des airs contemporains entremêlant des notes discordantes, l'encens généreux qui emplit l'espace tel un nuage grisâtre et me fait tousser, les palmes, le jour des rameaux, que tout le monde brandit – pourquoi Mon Dieu puisque ce rite rappelle une acclamation erronée de Jésus Roi autrefois aux abords de Jérusalem... les processions, les pèlerinages, les étendards, les ostensoirs, les calices riches : l'aigreur, en mes entrailles, n'a pas de fin. J'y suis pourtant et même je peux maintenant l'avouer : j'y suis aussi en semaine.



# Réservation

oui, je souhaite recevoir  
..... exemplaire(s) de

## Confession d'une grenouille de bénitier

*Martine Digard*

au prix de  
15 euros (port compris)  
soit un total de ..... €

NOM.....Prénom.....

Organisme.....

Adresse.....

Ville..... Code postal.....

Tél. fixe..... mobile.....

Courriel.....@.....

Merci de fournir une facture: OUI – NON\*

\*rayer la mention inutile

*Je règle ma commande par chèque ou mandat à l'ordre de*  
Saint-Léger éditions – 1, chemin des pièces Bron  
49 260 Le Coudray-Macouard  
ou par virement bancaire IBAN FR76 1027 8394 3700 0217 0820 246

vous pouvez également réserver en ligne par  
**saintlegerproductions.fr**

*Merci de conserver une copie de votre bon de réservation avant de le poster.*  
*Ouvrage à paraître en octobre 2018*

**Un livre d'un format de 170 x 140 à la française.**  
**Imprimé sur pure munken ivoire 110 g –206 pages.**