

## Apocalypse : un livre pédagogique

Percevoir la symbolique de la tapisserie d'Angers n'est pas à la portée de tous. Un nouveau livre de Paul Badin, accompagné d'un CD audio, ambitionne de faire ce lien.

Vincent BOUCAULT

vincent.boucault@courrier-ouest.com

Décidément, la tapisserie de l'Apocalypse d'Angers suscite beaucoup d'intérêt. Après un diagnostic complet sur son état de conservation (CO du 1<sup>er</sup> octobre), l'immense tenture réalisée à la fin du XIV<sup>e</sup> siècle à la demande de Louis 1<sup>er</sup> d'Anjou vient de faire l'objet d'un film qui donne vie à ses personnages (CO du 28 octobre). Peu auparavant, Paule Amblard, historienne de l'art et grande spécialiste de la symbolique chrétienne médiévale, avait publié un ouvrage extrêmement fouillé et complet. Chaque panneau de l'immense œuvre était accompagné de commentaires érudits.

« L'Apocalypse d'Angers, tenture de Jean de Bruges », le livre que vient de publier à son tour Paul Badin, écrivain et poète demeurant à Bouchemaine, s'adresse à un public plus large.

« Faire mieux comprendre ce chef-d'œuvre »

PAUL BADIN. Auteur de l'ouvrage

« J'ai eu l'occasion de faire visiter la tapisserie plusieurs dizaines de fois aux poètes que j'invitais, explique Paul Badin. J'étais à chaque fois frappé par la difficulté de beaucoup de visiteurs à pénétrer le détail et le sens symbolique de chacune des scènes. Moi-même, je perdais souvent le fil. De là est née l'idée de ce livre dont l'objectif était bien de proposer à tous les Angevins, et aux visiteurs, un ouvrage capable de leur faire mieux comprendre et apprécier



Angers. La couverture du livre, qui est en vente en librairie depuis peu.

les qualités de ce chef-d'œuvre ».

Le livre présente donc lui aussi des photographies de l'envers des tentures - dont les couleurs sont restées éclatantes - avec, en vis-à-vis, des explications sourcées et accessibles.

L'ouvrage, d'un prix volontairement modique, et préfacé par Paule Amblard, est complété d'un CD audio qui reprend le texte biblique traduit

par Louis-Isaac Le Maistre de Sacy au XVII<sup>e</sup> siècle. C'est la première version de la Bible accessible au grand public non rompu au latin. Lus dans la tradition de la diction classique par Sylvain Lhermitte, ces textes éclairent leur tour chacune des illustrations présentées.

« Il manquait un ouvrage concis et précis susceptible de convenir à des non

spécialistes, à l'ensemble des lecteurs angevins comme à l'ensemble des visiteurs. Ce livre est donc le maillon manquant », ajoute Paul Badin qui espère que ce livre concourra au classement de la tapisserie au patrimoine mondial de l'UNESCO.

Saint-Léger Editions, 159 pages, 18 € cd inclus.